





期一十第

理經總省金北河  
 行銀貨國國中津天  
 路號八界租法址行  
 ○五一四局三話電  
 處事辦  
 口東子街單  
 各銀行  
 銀錢號  
 票行商  
 店均有  
 出售  
 止爲時二十年正至券售日本

期二十第  
獎開日五月七於定

宋時有井水歌，皆能歌柳耆卿詞，蓋由五七言詞變爲長短句，正以便於歌唱，蓋楊於唐，極盛於宋，其時有不能歌之詩，無不能歌之詞，隨隱漫錄載宋度宗辛清寧享賞美茶木犀，邵郎踴躍脫兒揀牙板歌，尋尋覓覓一句，上曰，愁閑之詞，非所宜聽，顧合覓覓，爲李易安詞，其調卽爲聲聲慢，陳氏承旨，但易其詞，不變其調，故樂部中人，須臾聞卽能歌之，然於戲劇卽不相聞，惟宋名家中有所謂歌坊致語口號，上自宮禁，下至官廳，凡大合樂皆稱之，大抵首爲駢語首爲聯句，繼以七言詩四句或八句

兄致語，(四)勾雜劇，(五)放小兒，(六)勾女童隊，(七)問女童隊，(八)女童致語，(九)勾雜劇，(十)放女童隊，以入詞句，唯致語與之，均駢語六句，此稍長之戲異同如何，尚難臆測，唯據宋人筆記所載，則頗有與今之新劇相似者，憶其筆記言，宋徽宗時，蔡元長當國，王安石婿也，故以安石從祀，有亂人禁之列四配之次，有亂人禁中

一起而讓坐，自言勿如，於是安石岸然居四配之上，坐，夫子推辭不自安，亦起而讓坐，推推辭不自安，亦起而讓坐，扭公治長出而數之，而起，試看他人家女婿，也能筆記載宋高宗時，秦伯當國，有優人裏市前垂兩環，據高椅者，坐旁一人問以倚何名，曰太師倚，又問將名，曰太師倚，又問環名，曰二勝環，問者遽將其二勝環換去，故彼坐太師椅足矣，二勝之環

天  
津  
物  
華  
樓  
金  
銀  
店

珠寶鑽石貨真價廉金銀  
首飾成色十足器皿物品  
樣樣新齊

總店 日租界旭街新明  
大戲院對面電話  
二〇五二九

分店 法租界春和戲院  
左首電話二三三  
三七

紫房子  
結婚頭紗頭花  
出租  
喜慶銀盾禮品  
代售  
地址 交通旅館旁

山宮里美店

本店開設法市歷有年所內  
容設備全為華北最清潔  
衛生之大理髮店自開張  
以來顧客各界嘉許今又  
增聘名師專辦各種新式  
電氣燙水燙手無不精  
妙永不退色化學方法白  
髮變黑黑髮變高  
價廉物美洋藥髮八角  
西式髮式凡在本店理  
髮一律贈送洗頭毛巾一  
條馬路口電話三二〇七

大長城  
大酬謝  
升週紀念

文獎 每買三罐加送一罐  
 十支 每買二包加送一包  
 十支裝空包三十只換畫片  
 新法即日取銷  
 南洋兄弟煙草公司津局啓

金加雷利門吉嶺遊藝  
 是津市最有興趣之遊藝  
 內部設備完善彩金豐富  
 每角之票可得十倍  
 對於遊藝之運望  
 倍與趣象試君之運望  
 前往一觀無任歡迎  
 每位二角本園設門  
 租界美國花園南豐  
 務公司北現已開幕了  
 快來參觀不但消遣而能

**明華銀行**  
商業儲蓄  
營業要目  
各種存款  
各種放款  
國內匯兌  
營業時間  
上午十時至  
下午二時  
下午二時至  
四時  
星期六休息  
行址  
法租界四號路

**同仁義醫院**  
專治 花柳淋濁  
肺癆戒煙  
有德國血清專藥限期除  
根設天津南市廣興大街  
電話二局二〇五一號

**國華銀行**  
存款、放款、儲蓄、信  
托、匯兌、  
行址——法租界中街  
電話 三〇〇六四 三三三八〇  
三四〇〇〇 三二四〇〇

專治梅毒淋病魚口下疳及一切花柳惡症等▲特點本所淋病另有新法與功能短期內負責擔保除根並置有最新精確之微鏡可以澈底檢查永絕後患對於有盡有無多不地吐法租界二十六號三九七號電話道中間路南

國光花柳病診療所

欲根本治癒 各種梅毒急性慢性淋病發下疳白帶  
腐病性病速到

創辦最早 設備完善 收費低廉

治愈迅速 收效低廉

的天津花柳病診療所

(備有) 凡初次在本所診治者診費免收戒煙備有各種  
專賣的靜脈注射短期戒煙(時間)上午九時至晚九不  
電話(三三三三)地址(法租界二馬路)六號路一  
號東亞醫院對面(即張開電車道)

王寧海內科張

**中國銀行**

總行 上海	分行 香港	分行 廣州	分行 漢口	分行 北京
----------	----------	----------	----------	----------

資本  
五百萬  
實收  
二百五十萬  
盈餘  
一百萬  
公積  
五十萬  
總行  
上海  
分行  
香港  
廣州  
漢口  
北京

的內前，雖看見那穿一點骨頭，拖在潔白細緻的生殖部之上露出來，益發使他神魂顛倒了，和這個完全孤獨的人，益發使他神魂顛倒了，這完全，白，而孤立的裸體，內心也是孤獨的，不祇是身體的美，乃是一個生命的素而淡美，光輝，溫暖而火的火焰，在這裏揭示輪廓，康尼在她的子宮內，接受了這個視覺的震動，這裏面祇有她知道，不過在她心內，却覺得滑稽，一個在後院洗澡的男人，無疑是白腴子水的嗅味，她有些討厭，但她為什麼爲這俗事所顛倒呢？

人齊下淚，三打，二按他的男兒原是一個獨眼龍，故二人齊下淚，只有三行也。」

昔有某教書匠，因失業日久，窮困已極，沖肚皮也起了幾慌，眼着這樣下去，難免活活餓死，於是千方百計，託友謀，塾館是千席，那時適有某商人擬物色一位僕供宿，不給便酬，言明位供宿，不給便酬，當場寫了一張字據，上

「明不得過，不報報酬，即得苛求，位塾館請他拿出字據來，高聲說這道面上，不分明寫着『一無魚，肉也可，雞，鴨也可，茄子瓜果，不可，少不得一文錢』，原來當時寫的字據並有標點的，所以讀起來字據也就截然不同，可這棺材本也可實存得大厭了。」

故宮盜寶案，至今猶嘖嘖於國人之口，院長之神通，亦大矣哉！

鄭老先生生恩，平明坐轎入宮門，瞥見監督無色，緊蹙雙眉朝老尊，

即請總理鄭逆孝符，處處受口人之監視，

即朝見薄道時，亦不能自由交談，春蠶作繭，此之謂歟。

戰區毒霧輕塵，廬舍茫茫劫火新，勸君多攝幾張照，東過唐山盡浪人。

美人艾迪博士，曾往戰區視察，攝得照片甚多，據云將以摹示浪人售賣毒品之真相也。

交通銀行  
儲蓄部  
能代社會  
子女教育費  
子女婚嫁費  
老年生活費  
題問  
決  
天津法租界四號路

她站在那裏聽，那小房後彷彿有點聲音，就引起她的奸惡心，既然沒人聽見她來，她於是也不叫人敗露。

她繞過平房，房子後面的地勢，突然高了，院子是在下面下，用石牆圍起來的，她轉過屋角，就停下了，那人在隔著幾步的小院內洗澡，並無有看見她來，他身上沒穿衣服，褲子拖在生殖部位，雙着白色的瘦背，低着頭向一盥盆子，水裏奇快的搖動，舉起白臂，用手將水從耳朵上擠出來，像小鼯戲水一般的，康尼乃轉過身趕緊回到小房裏去，她情不自禁的受了震動，至終這不過是一個男人洗澡，平常得很，為什麼這樣，上天知道。

毫不介意，詩興未減，又做了一首道：「做詩十七字，被黃一十八，若上萬言書，打熬」弄得某太守，更加上火，加上眼，看這詩人實在有勁（那個）氣，於是便叫他流刑還鄉，罰充苦力，當起解的時候，他的舅父到來送別，可是他却淡然無事，神態自如的口中，只說別詩道：「發配」按即流刑之意，一面寫的，是「無魚肉也可，雞鴨也可，茄子瓜菜粥，可少不得一文錢，這位師父覺得不大好吃，這些青菜，實任難以下咽，而這樣一個天天辛苦苦甘，不到一天，他更辛苦也甘，向他，他便正言厲色，向東家提出質問，要他履行契約，那東家不覺愕然，以為他當時

尤將引吭高歌，驚爲妙手  
偶得，當此時也，將食而  
忘飢，踴躍而忘倦，其愉快

○改唐詩

煙籠歇浦月籠沙，夜入街頭賣酒家，舞女不知  
亡國恨，當筵猶自唱桃花，  
桃花江一曲流行甚廣，舞女當筵，曼歌一  
闌，正不當隔江商女悽庭花也，  
萬壽山邊野草花，頤和園裏夕陽斜，可憐清室  
宮尚廣，殿殿列女各爭妍，

乏，得徐君可以傲  
切矣。

**交通銀行**  
營業要目  
押匯國放抵存各貼票內經  
款物兌內款押款項現據債理  
路號四界租法行分津天  
路號四界租法庫總行發區津  
樓白小路馬北處事辦埠本

從前某地大旱，數月未下雨，災情的慘重，比去年各省所遭受的旱災還要厲害，於是當地的主官某太守也着了急，乃親赴祈禱廟，不料齋戒祈禱數日，蒼天無靈，仍是驕陽肆虐，一碧晴空，恰巧那地方有個打油詩專家，看這情形實在有些好笑，於是便做了一首詩道：

太守去禱雨，萬民皆喜，  
昨夜推窗看，見月，  
不料道首經一經傳誦，  
（一）今日最時髦的（道光  
大略歌一般的傳），  
事爲某太守所聞，勃  
震怒，便下令拘提這個  
油詩大家，杖責屁股十  
板，可是這位仁兄却仍

（未完）

春寒自濕寄

自重、日爲仰南之計。南適以其剛赴北平正式執事，禮於王瑤育之門，再度返漢，蕙事益孟嘗，主蘇本南敵，終爲沮洳，既濟水電公司有職員孟嘗樺者，人亦能歌青衣，嘗從未遊，日割朱蘇，以吟音高亢，突過於衆，遂由僑而飛，彼部人士，對南鉄生此美而妬，嘗安樂南朱蘇爲武漢票旦三鼎足，且更自美之以南爲梅，朱爲程，盧爲尙之說焉，程硯秋、硯秋抵漢也，日余所最歡迎於車站者，其舉盛名伶之情，有如是也，票友中亦所最敬服者，約有數人，即歐陽予倩、言菊朋、王庚生、韓慎先、即夏月樓主，王泊生、金城是也，言曰：下海，而藝術精湛無懈，知之特深，余則未嘗言焉，王庚生當舊典配演，雖有劣迹，王君直死後，律實無出其右，而况王君直台上功，固不及庚生遠甚，韓慎先，韓慎先王泊生，一則不登台，一則上台必鳴，余不過略聆其聲友其人之，王泊生內外行對之且多排戲，而余之敬服也如故，蓋韓於

食亦日見增加，約三星期而霍然矣，特南足仍弱，須扶杖而行，直至國弱後，始能復原，當時傳謂馬主可以治病，實則心有所主，妄念屏除，故馬將覓有歧黃之效，且係療海風襲入筋絡，藉打牌爲運動，兩手活動，可謂別生發藥矣，此即收放心之鐵板，註脚也，來時家書家能畫，試觀老舍談家書家畫家，無不享高年者，我輩入世後，不如凡事常八九，未必每日皆有快心之事，若書畫則於得心應手時，

方藥兩先生善療臍出之頭張石經長出本，已由張市長出先生十元購買，該款七生捐入戒莊所作費，市長與方先生均作函表示感謝，並歎所云之苦同胞，欣無量云。

界票外間生君此次一義劇內申演兩次論一致贊美，是晚名以徐君爲北平名其賞於君學識不逾其才卓越，可

選平 各異報 歡戒乃輕乃日裕木

實士醫大梅瘡遺  
療洗濁淋

主治男女五淋  
白濁婦女赤白帶  
下疳不痛不打針  
不脫色不論新久  
功効神速一服即  
根症一星期保老  
每瓶二元五角  
洗藥器七角  
天津租界延壽  
路

## 行銀城

(總行) 天津英界  
中街

分行 北平  
海濱口 大連  
南京 哈爾濱  
青島 鄭州  
濟南 石家莊

公積金計三百  
二十萬元

仍從濟制，待民八後又鐔將車轡遙西出，在庫  
派公署總務處長王孟羣，（蔭泰）帶同隨員李  
立岑、尹瑞雪等，代行恭祭，饌仗如前，惟服制  
着民國大禮服，行三鞠躬禮，以崇國體，各盟  
藩於事先均照舊預備，隨行各王公等見王君  
均着洋服，頗不謂然，力加諫止，經一度解釋  
後，方勉強成行，待祭後一時，尹君出外查視  
，見星斗滿天，回復王君，均極志怠，各蒙王  
公等亦多私議，移時復王君至王君前虔敬告曰  
，欲送大人，外面已下大雨矣，於是與衆人員  
，山森林極密，雨時至雖聞見，觀朝貢走出，  
是山發現奇密，而蒙古古史，則皆有之。

此種嗜軒屏除殆盡，而偶見名人精品，猶不免怦怦欲動也。

孟子謂不動心，又曰求放心，皆是聖賢功夫，非盡

不能飲食，請假回端夫不許，遠涉重洋，擧廢疾，百端交集，中西醫療治，迄不見效。同事友人咸感之，有

漢上菊事二 菊秋

漢口票友徐南陔生素以學梅見稱外，餘人亦本學程。湘人朱嘯秋其最著者也，朱供職於漢陽兵工廠，

菊

知孝先素嗜馬將牌，於是  
在使館中竊假一副，與之  
作方城之戲，孝先勉強斜  
倚榻上，初僅閱四圈而能  
，繼則八圈，未三日而能  
之隆者或偶跳焉，則固定之佳選，又殆將綏  
歟，至壯士荷戈衛國，救命驅羈，膽膽破而  
比比而然，然其人工在社稷，爵秩增高，固  
曾少受殘體之影響，寧能以不辭目之，此既  
驗，是相法之基礎，風鑑之規權，其不問  
信也明矣，世人顧何必孜孜於眉梢眼角之  
而叩其吉凶哉。

**鹽業銀行**

(總行) 資本總額一千萬元  
 (附設) 實收七百五十萬元  
 (儲蓄部) 五百餘萬元  
 (保管部) 貨棧部  
 (地址) 東馬路  
 (辦事處) 東馬路  
 (北門角)

遊珠樓叢談

妙峰山（附外蒙古汗山）

各會多富尚武精神，爲慶順正當娛樂，如能提倡改善，與人身心當有益處。若拜山禮佛，雖屬迷信，亦未始非清心寡慾引人安分之一道，至每次廟會畢事，該山附近往往在五日內外落雨，鄉民因而附會，稱之曰平山，但是否因香火太盛，發生空氣作用，化而爲雨，無人研究。筆者至此，憶及外蒙古庫倫祭汗山一事，汗山距庫倫百數十里，爲蒙古思汗牧場，清季，每年均欽派庫倫辦事大臣，代行恭祭，其禮節至爲隆重，行時乘加轎轎，（稱用八馬駝行，號爲八駿），因行走如飛，故又名草上飛。每祭，均在入時，祭畢，於二小時內必降雨，如不降雨，隨行蒙古盟長王公等，立現不悅之色，而各蒙民對於清室，即因以誠信之心，此一場無關痛癢之雨，竟至關係外蒙全局，其義節之應重視，

又有包世臣字韞甫，鄞石如屏幅，此幅長約丈許，皆非唐鼎，均爲友人攘去，雖已割愛，每一念及，輒爲耿耿，民初南京第二次擾亂，督署案卷，搶劫一空，子弟在夫子廟舊物攤上，購得胡文忠之左文襄、李文忠、與曾文正親筆兩幅，計數十通，分給子三十餘員，並裝成手卷一軸，杭州吳滄白以名蘭數幅易去，蘭已無存，溥伯復歸道山，名手迹不知尚能保存否，名臣手卷，現已不多得，倘入故紙

人所能者，但不動心，佛學，又類老氏之學，不動，絕非老氏所爲，程子謂目中有妓，心無妓，既居海峽，便生心，至求放心，則有以強致者，吾人之心如左，一動可以遍及全球，一動可以逼反全球，東在腔子里，不令外擾，非特常得靜趣，可以祛病，吟詩寫字，爲收心之一法，心有便樂，樂其所樂，實有大臣理也，鄭孝清五大臣出洋時，曾方爲文案，因在海中

次，（一）勾小兒臉，（二）問小兒臉，（三）問小兒臉，

玉 狐

風靡之談，以面目爲根據，用談休咎，似較踏實，然細察之，亦復荒唐可笑，歐西學者近雖有「骨相犯罪學」，以考究犯罪者身體構造與精神方面有何關係，及「鞋底哲學」，以人道之遠近輕重，判斷其性質之善惡，固各有其義，然祇爲形骸學，止於心性有關係之研究，不宜終身之榮悴，即曰事有因果關係，溫良已昌達，乖戾者宜廢棄，但亦僅視其大者耳，又怎能按服官之部位，分年較論，推其響達於細微末節耶，且人之面目記憶恃特，子之貌，類多雷同，即兄弟之間，亦恒相肖如以面相論結託，以鑒鏡之升沉，則何怪而禹帝，管蔡誅而周公相耶，况偉人魁壘之貌，亦往往有齊同猥瑣之容，卑田區畝之中，何待無方面大耳之輩，又怎能以區畝外貌，其舉世之窮達乎，且一人之貌，亦時有更易

配十哲，依次待坐，俄而王安石至，顏魯思孟，一

爲因，二服與二弟同歐，此與近世歐洲，頗有相似之點。

韓羅

韓羅

劇以

總事務所  
天津法租  
界海大道  
電話三一四七  
九三〇九

方花洋  
磚磚灰



新泰公司

神妙救善治男子勞心色虧  
失眠夢遺虛汗氣短體倦  
咳嗽吐血或起婦女經閉  
冷痛喉風氣憤無力後行  
元成白濁風濕骨痛  
家相補助細大症即送前付  
診確確實到

取分文

宋時有井水處，皆能歌柳耆卿詞，蓋由五七言詞變爲長短句，正以便於歌唱，蓋楊於唐，極盛於宋，其時有不能歌之時，無不能歌之詞，隨隱隱錄載宋度宗辛清齋享賞美茶木犀，韶部前陳盼兒捧牙板歌尋尋覓覓一句，上曰，愁悶之詞，非所宜聽，顧令覓覓，爲李易安詞，卽爲聲聲慢，陳氏承，但易其詞，不變其樂，韶部中人，須史間歌之，然於戲劇似有所妨，故語口號，上自宮嬪下至官廩，凡大合樂爲韶若者，繼以七言詩四句或

句聯有，教關能，調

兒說語，（四）勾難劇，  
（五）放小兒隊，（六）勾女  
童隊，（七）問女童隊，  
（八）女童隊，（九）勾難  
劇，（十）放女童隊，以  
上詞句，唯放語稍長，餘  
均駢語，故此與前之演  
戲異同如何，尙難臆測，  
唯據今人筆記所載者，則頗  
有與今之新劇相似者，茲  
其筆記言，宋徽宗時，蔡  
元長當國，王安石婿也，故  
以安石從祀，王安石婿也，  
列四配之次，有僞人蔡中  
升

一起而讓坐，自言  
於是安石岸然居四  
坐，夫子不自安，亦  
坐，正推問曰，子  
而起，批公治長出  
能，試但知鳥鵲，  
斌筆記載宋高宗時  
當國，據高僧人裏中  
環園，據高僧人裏中  
以椅爲名，曰太  
文問其兩婿，曰太  
又問其婿，曰太  
汝便坐，太師椅足矣

之助  
 上讓  
 所值  
 無所  
 茶僧  
 至人  
 問人  
 勝勝

天  
 物  
 華  
 樓  
 金  
 銀  
 店

珠寶飾品  
 首飾成色  
 式樣新奇  
 足金銀器  
 十足器皿  
 物價廉金

日租界  
 對過  
 新明  
 大戲院

總店  
 二〇五九  
 電話

分店  
 左首  
 電話  
 三七三

公路建設獎券  
第十一期  
今

大開獎了請注意明日此

**天津中國銀行總經運**

各銀行  
銀錢號  
票行商  
店均有  
出售

日本發售券至正午二十時爲

第廿二期

定於七月五日開